

红柳颂

1=bB 4/4

Moderato

田韶华 词
程远 曲

女声

mp

||: $\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 6}$ $5 -$ | $6 \quad \overset{\frown}{6 \dot{1}}$ $\dot{3} \quad 5 \dot{3}$ | $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}-}$ |

经过 了多少 春 迎来多少 秋 我 如 一 株株 年 轻的红柳
播种 了多少 春 收获多少 秋 我 如 一 株株 繁 茂的红柳

5

$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} 6 -}$ | $\overset{1.}{5 \ 5 \ 5 \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}}$ | $\dot{1} - -$ ||

探 索 迎 阳 光 花 开 满 枝 头 我 们 用 知 识 为 自 己 加 油
扎 根 不 畏 艰 绿 染 遍 九 州 我 们 用 拼 搏 为 梦 想 加 油

Allegro

2. 10

mf 2/4

$\underline{5 \ 5 \ 5 \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{3}}$ | $\dot{1} - - 0$ ||: $6 \ 6 \cdot \underline{7}$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \ 7 \ 6}$ | $5 -$ |

我 们 用 知 识 为 自 己 加 油 经 过 了 多 少 春 迎 来 多 少 秋
我 们 用 拼 搏 为 梦 想 加 油

15 20

$6 \ 6 \cdot \underline{5}$ | $6 \ 7 \ \dot{1}$ | $\underline{\dot{1} \ 5 \ 7 \cdot \dot{1}}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{2} \ \underline{\dot{2} \cdot 6}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 7}$ | $6 \ 0$ |

我 们 是 一 株 株 年 轻 的 红 柳 探 索 迎 阳 光 花 开 满 枝 头

1. 25 2.

$\underline{5 \ 5 \ 5}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 0}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ 5}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{5 -}$ | $\underline{5 \ 0}$ ||: $\underline{0 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{2}}$ |

我 们 用 知 识 为 自 己 加 油 让 我 们

30 35

$\dot{3} \ \dot{1}$ | $\underline{5 -}$ | $5 \ \dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} -}$ | $\dot{1} \ 0 \ 5$ ||

用 拼 搏 为 梦 想 加 油 那

40

女声

$\underline{\dot{3} \ \dot{3} \cdot \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \ 7 \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ 0 \ 0 \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4} \ \dot{4} \cdot \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4} \ 6}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \ 7 \ 6}$ | $\underline{5 \ 0 \ 5}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \cdot \dot{2}}$ |

黄 河 的 臂 弯 金 城 的 胸 口 在 成 功 的 路 上 希 望 装 胸 口 让 今 天 的

男声

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ 7}$ | $5 \ \dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \ 7 \ 6}$ | $5 \ 0 \ 0 \ 5$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{7 \cdot 7 \ 6 \ 7}$ | $5 \ 0$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ 7}$ |

